

Guatemala, 31 de agosto de 2015 ✓
Informe 06-2015 ✓

✓Arquitecto ✓
Juan Pablo Rosales Tinoco ✓
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural ✓
Ministerio de Cultura y Deportes ✓
Su Despacho ✓

Estimado Arquitecto Rosales Tinoco: ✓

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los servicios técnico profesionales estipulados en el Contrato Administrativo Número 900-2015, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 222-2015, correspondiente al mes de agosto, según lo estipulado en la cláusula octava del contrato antes mencionado. ✓

Exposición fotográfica temporal sobre danzas tradicionales de Guatemala ✓

Bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE, se continuó apoyando las actividades relacionadas a la exposición fotográfica temporal sobre danzas tradicionales de Guatemala a presentarse en el MUNAE. Esto consistió en apoyar con la documentación de danzas tradicionales guatemaltecas y atender al fotógrafo, Pablo Argueta, para la toma de fotografías de la colección de máscaras del museo. ✓

Inventario físico de piezas etnológicas de las colecciones del MUNAE ✓

Se trabajó en el inventario físico de 234 piezas etnológicas de las colecciones del MUNAE. Para esto fue necesario manipular las piezas, así como en algunos casos desmontarlas y montarlas nuevamente. ✓

Actualización del inventario digital de piezas etnológicas de las colecciones del MUNAE ✓

Se trabajó en la actualización del inventario digital de piezas etnológicas de las colecciones del museo. Esto, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE. En total se agregó la información de 234 piezas etnológicas al inventario digital. ✓

Atención a investigadores

A solicitud de la Dirección del MUNAE y bajo su coordinación, se atendió a investigadores de la Fundación Teoxché para la toma de fotografías del mural La religión en Guatemala, del Maestro Roberto González Goyri.

Limpieza y conservación preventiva

Se llevó a cabo una limpieza en seco semanal en el área de almacenaje de la colección de tejidos; esto, con el objetivo de dar continuidad a las actividades de conservación preventiva en el Área de Etnología. Asimismo, se limpiaron 10 vitrinas en el área de exposiciones. Para esto fue necesario manipular, desmontar y posteriormente volver a montar las piezas de dichas vitrinas. En el proceso de limpieza se utilizaron brochas y aspiradora. Además se contó con el apoyo de personal de mantenimiento del MUNAE para la remoción de los vidrios de las vitrinas, así como su colocación luego de terminada la limpieza.

Atentamente,

Lucía Jiménez P.

Lucía Inés Jiménez Palmieri

Vo.Bo.

Lic. David Equino Lara
DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA